

**Préliminaire : 10 Octobre journée d'étude publique  
« le vrai du faux »**

- 1 • 13 Novembre : Introduction : les jardins Antiques
- 2 • 4 Décembre : Les Mondes Arabes : du Paradis persan au Tapis mille fleurs
- 3 • 15 Janvier : La perspective et les Temps Modernes, ou l'invention du paysage
- 4 • 19 Février : Les Impressionnistes : Giverny, l'eau, et la peinture en tube
- 5 • 18 Mars : Au Monte Verita : les jardins spirituels des avant-gardes
- 6 • 15 Avril : La résistance commence : pensée écologique et crise du pétrole
- 7 • 13 Mai : Les jardins à l'aube du XXème siècle
- 8 • 3 Juin : L'art sans préemption sur le vivant, une nouvelle perspective

**Tarifs uniques**

**Atelier céramique : 300 €**

**Atelier histoire de l'art : 150 €**

**Le paiement est à effectuer exclusivement en ligne**

L'inscription peut être annulée sur demande écrite par mail dans un délai de 5 jours après la 1re séance réalisée.

Aucun remboursement ne sera effectué au-delà de cette période d'essai.

Cochez la case précédant le titre du cours auquel vous souhaitez vous inscrire puis cliquez sur 'Valider' à droite de cette page.

# École Supérieure d'Art de Lorraine



## Cours du soir Adultes

**Atelier  
modelage céramique  
Histoire de l'art**

École Supérieure d'Art de Lorraine site Épinal  
15, rue des Jardiniers 88000 ÉPINAL  
[www.esal-epinal.fr](http://www.esal-epinal.fr)  
Renseignements : Carine Esther  
cesther@esalorraine.fr  
Tél. : 03.29.68.26.27.



# 2023

# /24



## Atelier plastique modelage céramique

Abdelilah CHAHBOUNE, Platicien.

L'Atelier céramique est dédié à la céramique artistique... à travers des thèmes, nous proposons un travail autour de l'objet, de sa mise en forme, son espace, la scénographie... à l'exposition. Les cours s'adressent à un large public initié ou sans expérience ni connaissance particulière.

Le but est d'initier les stagiaires au monde de la céramique au moyen de diverses techniques. L'atelier offre de nombreuses possibilités pour enrichir des envies, réaliser des rêves, vous trouverez parmi les méthodes proposées :

Le modelage à la boule, le modelage à la plaque, le modelage à la bonde, le modelage au colombin... des matières et des textures sont travaillées. On partage ses envies, ses idées, on se fait plaisir... la technique est au service du projet. Pour une pratique complémentaire nous abordons le plâtre, la fabrication de moules de coulage céramique, d'estampage et la prise d'empreintes...

Pour le bon déroulement de l'atelier, il sera demandé à chaque participant, **de bien vouloir respecter le choix du jour de présence**, d'apporter et d'utiliser uniquement son propre matériel. Les travaux doivent être réalisés dans l'atelier, les pièces façonnées à l'extérieur ne peuvent pas être cuites ou émaillées sur le site. L'usage de la terre et des émaux est strictement réservé aux cours du soir.

Atelier hebdomadaire : les mardis 18h00 à 20h00,  
hors vacances scolaires et jours fériés.  
D'octobre 2023 à mai 2024.

## Histoire de l'art

Alice MARQUAILLE, historienne de l'art

### Aux jardins

Cette année nous nous promènerons dans des jardins passés et présents, nous deviserons sous des frondaisons tissées, humerons les parfums de fleurs peintes, nous délecterons des chants d'oiseaux façonnés.

L'art a toujours eu à faire avec la nature, et le jardin est tout particulièrement le lieu de rencontre entre créativité humaine et beauté végétale.

L'art contemporain devient tout particulièrement un haut lieu de pensée écologique et les artistes se saisissent des enjeux biologiques, philosophiques, sociaux du vivant. Certains disent même que c'est au cœur des créations artistiques que se joue un renouveau sociétal.

Atelier mensuel. Le planning sera établi en accord avec les auditeurs, à raison de 8 séances durant l'année, le lundi soir.