

Informations pratiques

Détails du stage

Du 03 au 07 juillet 2023

L'ÉSAL pourra ouvrir une seconde session du 10 au 13 juillet si la première est complète.

De 08h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Un stage au choix parmi les trois proposés :

30H00 — 150 euros — 8 participants minimum / stage

— Veuillez apporter 6€ pour acheter le papier sur place

— Amenez le matériel mentionné selon le stage choisi

— Déjeuner tiré du sac

En fonction des demandes, ces stages pourraient être ouverts à partir de 14 ans, n'hésitez pas à nous contacter.

L'ÉSAL Épinal est partenaire du Pass Culture

Si vous êtes un particulier ou un enseignant et vous souhaitez utiliser votre Pass Culture, contactez-nous par mail à avauthier@esalorraine.fr ou par téléphone au 03 29 68 50 66.

Procédure pour l'inscription

Voici le lien à suivre pour vous inscrire et effectuer le règlement par carte bancaire via la plateforme [Taïga](#).

École Supérieure d'Art de Lorraine — Pôle arts plastiques Épinal
15 rue des jardiniers
88000 Épinal

03 29 68 50 66
epinal@esalorraine.fr

© Frédérique Bertrand, 2020
Le présent document est écrit avec la typographie Messine. Messine est un caractère exclusif dessiné par des étudiants de l'ÉSAL — site de Metz.



Stage de pratique artistique

Dessin
Peinture
Vidéo-
animation 2D

5 jours
30 heures

03 - 07 juillet
2023

ÉSAL —
Pôle arts plastiques
— site Épinal

L'École Supérieure d'Art de Lorraine site Épinal, soutenue par la Communauté d'Agglomération d'Épinal, vous ouvre grand ses portes pour des stages estivaux.

Ce site, qui accueille toute l'année des étudiants, a une couleur bien particulière. De la bâtisse du 19^{ème} siècle au jardin, en passant par la bibliothèque et les différents ateliers, c'est un espace de recherche, d'exploration et de création qui ne manque ni de charme, ni de magie : magie des histoires qui s'inventent, magie des rencontres, magie des écritures qui naissent et s'inscrivent sous diverses formes.

Ces stages d'été, animés par d'anciennes diplômées de l'école, gardent l'esprit du lieu, dans cette envie de transmettre le plaisir de construire et d'être ensemble.

Vidéo-animation 2D



Nadège Baumann

12 participants

Comment raconter une histoire par le biais de l'image en mouvement ? Quelles sont les techniques qui permettent de donner vie à son dessin ? Comment passer du statique au dynamique ?

La vidéo d'animation regorge de techniques et de styles. Dans cet atelier, nous explorerons la technique d'animation traditionnelle, qui consiste à dessiner chaque image à la main, et le stop motion, technique avec laquelle on déplace à la main, à chaque prise de vue, les éléments qui composent notre image. Nous apprendrons également à utiliser un logiciel de montage vidéo afin que chacun reparte avec son animation vidéo.

Au-delà de la simple technique, nous explorerons également le côté sensible de la création artistique. Jouer avec les couleurs et les matières est ce qui permet de raconter un récit, une anecdote, une poésie.

Matériel à prévoir :
Peinture, crayons, feutres, ciseaux, colle, clé USB.
Facultatif : un appareil photo de bonne qualité avec trépied.

Découvrez l'image et la narration à travers une technique de...

Peinture



Emma Morison

12 participants

Et si on faisait la liste des choses que l'on aime ? Toutes ces choses qui donnent à la vie un goût agréable, voir resplendissant : et si on leur donnait corps ? Par la peinture, le papier, et le geste.

Pendant cet atelier, nous constituerons une palette de nuances et un répertoire d'idées et d'histoires inspirés de cette liste. Nous les peindrons avec soin, la technique et le savoir-faire au service de l'imaginaire et des récits intérieurs. Les couleurs et les formes que nous explorerons ensemble, que vous choisirez tout à fait personnellement, seront le reflet d'un état des lieux actuel.

A la fin de cet atelier, vous partirez avec une collection d'images peintes, d'idées à réaliser, de techniques, d'expérimentations, et une expression toujours plus précise de votre monde créatif.

Matériel à prévoir :
Acrylique, encres ou aquarelle, crayons à papier, gomme, tailles crayons, palettes, verres d'eau, pinceaux.
+ Apporter son objet préféré.

Dessin



Wanqi Gan

12 participants

À quoi pensez-vous quand vous pensez au mot dessin ? Est-ce dessiner des natures mortes ? Une personne nue ? Est-ce créer un univers fictif ? Ou des croquis dans un carnet de voyage ?

Le dessin peut être tout cela à la fois, et plein d'autres choses. Le dessin peut s'étendre à la pratique de la peinture, de l'illustration, de la bande dessinée, du film d'animation, voire de la mise en scène. Le dessin peut être théâtral, peut se danser, peut conter des histoires.

L'atelier se divisera en deux temps : un premier temps d'exercices de dessin, où nous allons découvrir différents outils, faire des croquis dans un musée, des dessins d'observation et des jeux de dessin ludiques ; Un deuxième temps où vous allez explorer vos propres envies, de l'illustration, à la création de grande affiche ou de bande dessinée, voire de se préparer aux concours d'entrée en école d'art.

Matériel à prévoir :
Crayons à papier, crayons de couleur, feutres, fusain, encre de chine, pinceaux, carnet de dessin.